



LIVROS E IMPRESSOS: RETRATOS DO SETECENTOS E DO OITOCENTOS

Lúcia Maria Bastos P. Neves (Org.)

Livros e Impressos, publicação organizada pela professora Lúcia Maria Bastos P. das Neves, desponta como obra fundamental para o estudo e para o debate acerca da história da palavra impressa no contexto luso-brasileiro. Muitas das transformações advindas do impacto da chegada da imprensa são abordadas nos ensaios deste livro.

Em um passeio fascinante pelo mundo das Letras, entramos em contato com o surgimento das gazetas, dos jornais literários e de opinião. Espaços públicos destinados aos letrados, como os gabinetes de leitura, as livrarias e as bibliotecas dão origem a esferas próprias de discussão de ideias, representando papel de extrema relevância nas dinâmicas sociais.

Destaca-se também o desenvolvimento da produção escrita como veículo na construção da identidade nacional do povo, por meio do compartilhamento das ideias políticas e culturais. Deste modo, a elite intelectual do país passa a exercer seu uso da razão de maneira organizada. Além disso, conteúdos que antes permaneciam na oralidade passam a assumir um caráter mais formal e legitimado.

Roger Chartier, um dos maiores especialistas em história do livro, destaca, em um dos ensaios, a revolução promovida pela leitura em pleno século XVIII e suas consequências em toda a Europa Ocidental. O surgimento dos livros em pequenos formatos é recebido com êxito por um número crescente de leitores, pois são finalmente facilitados o manuseio e a portabilidade dos escritos.

O título traz, portanto, novas perspectivas para a compreensão do papel assumido pelos impressos na disseminação da cultura no Brasil dos séculos XVIII e XIX. Questões ligadas à formação de opinião pública, à circulação de ideias e às práticas políticas são discutidas. A consolidação dos impressos impulsiona, deste modo, a propagação das artes e das ciências, contribuindo de forma inegável para o progresso humano.

Livros e Impressos, publicada pela EdUERJ, é obra de suma importância para bibliófilos e todos que se interessem em descobrir a trajetória da produção impressa em nosso país, verdadeiro veículo de informação e cultura.

Tatiana Horod
Bacharel em Letras - UERJ

Lúcia Maria Bastos P. das Neves é professora titular do Departamento de História da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), doutora pela Universidade de São Paulo (USP), pesquisadora do CNPq, Cientista do Nosso Estado (FAPERJ) e pesquisadora principal do projeto Pronex (FAPERJ/CNPq) Dimensões da Cidadania. Publicou, entre outros trabalhos, *Corcundas e constitucionais: a cultura política da Independência* (2003) e *Napoleão Bonaparte: imaginário e política em Portugal* (2008). É co-organizadora do *Dicionário do Brasil joanino* (2008).

Livros e impressos: retratos do Setecentos e do Oitocentos

Lúcia Maria Bastos P. Neves (Org.)

ISBN: 978-85-7511-154-3 160x230mm 334 páginas

Preço: R\$35,00

Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Editor Executivo Italo Moriconi

Rua São Francisco Xavier, 524 – Maracanã – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP 20550-900

Tels.: 55 21 2334-0720 / 2334-0721

e-mail: eduerj@uerj.br eduerj@gmail.com

www.eduerj.uerj.br