

Sumário

Lançamentos 2010	03
Lançamentos 2009	09
Lançamentos 2008	19
Destaques.....	26
Coleções e Séries	
Coleção Geografia Cultural.....	30
Série Pesquisa em Educação	33
Série Pensamento Contemporâneo	34
Série Ponto de Partida.....	36
Coleção Universidade	37
Coleção Comenius	39



Mimesis e a reflexão contemporânea

Luiz Costa Lima (Org.)

Nesta obra, o autor reúne variados textos relacionados ao estudo da *mimesis*. Segundo o organizador, apesar de ser um tema antigo, não pode ser considerado “caquético”, pois destaca não apenas o conceito de *mimesis* em si, mas as divergências verificadas ao se questionar a epistemologia contemporânea em trabalhos já existentes. Neste caso, especificamente, são expostas as posições dos teóricos Jean-Pierre Vernant, Hans Blumenberg, Arboagast Schmitt e David Wellbery.

257p.

978-85-7511-170-3



Diante da crise global: horizontes do pós-neoliberalismo

Ulrich Brand e Nicola Sekler (Orgs.)

Originalmente produzido para a revista sueca *Development Dialogue*, o livro *Diante da Crise Global: horizontes do pós-neoliberalismo* reúne uma contundente coleção de textos produzidos por articulistas que refletem sobre avanços e retrocessos na árdua tarefa de oferecer ao mundo uma alternativa viável às configurações sociais e às políticas econômicas atuais, tendo em vista a superação do modelo neoliberal. .

296 p.

978-85-7511-174-1





Rio científico: inovação e memória

Antonio Augusto Passos Videira (Org.)

O livro resgata a história do Estado do Rio de Janeiro como polo de saber e pesquisa, realçando a produção de suas 150 instituições científicas e tecnológicas, que fornecem a região o *status* de centro de excelência na formação e qualificação de profissionais. A obra revigora também a tradição de pessoas que, desde o século XVI, reconheceram na pesquisa e na busca pela inovação tecnológica o caminho para o engrandecimento humano e social.

220p.

978-85-7511-171-0



O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea

Leonor Arfuch

Este livro reflete sobre os desdobramentos de uma tríade de questões: subjetividade, modo de narrar e razão dialógica, relevantes para o pensamento contemporâneo. Investiga a complexa relação entre sujeito, linguagem, sociedade, discursos representativos do biográfico, as formas narrativas que estes assumem na constituição de valores compartilhados, práticas de comportamento e vidas imaginárias.

370p.

978-85-7511-167-3

Escola de Frankfurt: inquietudes da razão e da emoção - 2010

Jorge Coelho Soares (Org.)

Este livro ajuda a compreender a Escola de Frankfurt, envolvendo o leitor em uma franca incredulidade que conduziu sempre à dúvida sistemática, por múltiplos caminhos, na companhia de Kant, Hegel e Freud, além dos teóricos mais significativos da filosofia e das ciências humanas e sociais. Produziu-se, assim, um conjunto de reflexões objetivado em inúmeros livros e artigos, tentando dar conta, de forma tensional, de grandes dilemas neste momento histórico de radicalidade de uma modernidade que se apresenta como esfinge de nosso tempo.

200p.

978-85-7511-163-5



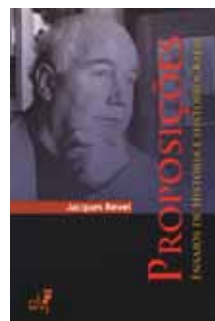
Proposições – Ensaios de história e historiografia

Jacques Revel

As áreas do saber para as quais os estudos culturais e as práticas culturais têm relevância podem tomar os sete ensaios que compõem este livro como modelares para o exercício de um pensamento crítico lúcido, bem fundamentado, com densidade teórica, favorecido pelo gênero ensaístico, que se abre para perspectivas múltiplas. Sem se fixar em fechar um foco conclusivo, o autor traz novos diálogos sobre o passado e retrabalha tensões fundamentais existentes no campo da história e das formas de narrar o conhecimento sobre o homem e a sociedade.

268p.

978-85-7511-156-7





A formação pela ciência: Schelling e a ideia de universidade

Ricardo Barbosa

O presente livro é uma tentativa de apresentar a gênese e o significado originário da ideia de formação pela ciência, a partir das Preleções, de Friedrich Schelling, como sua fonte principal. Ele procura assim decalcar a imagem da universidade estampada nesta obra, acenando para seu significado histórico, seja com relação a Kant, contra quem Schelling se voltaria, ao assimilar e transformar a exigência kantiana de uma prerrogativa teórica e institucional da filosofia como a ciência fundamental, seja na perspectiva de sua influência imediata sobre os seus contemporâneos, especialmente sobre Humboldt.

172p.

978-85-7511-161-1



Livro de fontes de historiografia brasileira

Manoel Salgado

A presente coletânea oferece um conjunto de textos produzidos no Brasil ao longo do século XIX, apresentando os modelos de escrita adequados à narrativa do passado necessários às demandas do presente. Também permite visualizar uma interessante disputa em torno do passado desejado para a nação brasileira e das formas para uma adequada escrita da história nacional.

266p.

978-85-7511-164-2

Economia, cultura e espaço

(Coleção Geografia Cultural)

Roberto Lobato Corrêa e Zeny Rosendahl (Orgs.)

Este volume privilegia quatro textos que abordam algumas das perspectivas exploradas pelos geógrafos, O primeiro analisa as relações entre o econômico e o cultural como um jogo de espelhos. O segundo diz respeito às relações entre capitalismo avançado, o urbano e as formas simbólicas. O terceiro desafia a autossatisfação daqueles que adotaram a perspectiva cultural em seus estudos da geografia econômica. E o quarto aborda os parques temáticos, considerando-os na perspectiva da geografia cultural.

114p.

978-85-7511-162-8



Trilhas do sagrado

(Coleção Geografia Cultural)

Zeny Rosendahl (Org.)

Este volume da coleção apresenta como tema a religião e sua relação com o espaço. Um estudo que aborda, em cinco artigos, o entendimento sobre os motivos de formação das trilhas de peregrinação para locais denominados cidades-santuários. Lugares considerados sagrados, cujos símbolos, tais como imagens, ritos, festas, procissões, transformam culturalmente os indivíduos e seu espaço por meio das práticas religiosas ocorridas ao longo dos anos.

191p.

978-85-7511-165-9





Temas e Caminhos da Geografia Cultural
Zeny Rosendahl e Roberto Lobato Corrêa (Orgs.)

Temas e Caminhos da Geografia Cultural, 19º volume da coleção, destaca o caráter interdisciplinar das recentes pesquisas apresentadas no gênero. Antenado com as principais questões problematizadas pela Escola de Berkeley, o livro traz, na centralidade dos temas abordados, questionamentos sobre os destinos da nova geografia cultural e em relação a novas conceituações, como aquelas que se referem aos

termos *região cultural e cultura*.

318p.

978-85-7511-173-4



A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática – 5ª ed.

Claudio Cezar Henriques e Darcília Marindir Pinto Simões (Orgs.)

Livro de grande proveito para estudantes universitários, uma vez que apresenta aspectos fundamentais sobre elaboração de diferentes textos acadêmicos utilizados nos cursos do ensino superior. De forma clara e didática, possibilita ao aluno aprimorar sua capacidade de articular as

várias disciplinas e expor com precisão suas idéias.

120 p.

85-7511-029-2

A geopoética de Euclides da Cunha

Ronaldes de Melo e Souza

O livro revela a originalidade da narrativa euclidiana no contexto literário nacional e internacional. Ao caracterizar Euclides da Cunha como geopoeta, o autor demonstra que o escritor elaborou duas poéticas da terra e uma visão de que a ciência sem arte e a arte sem ciência não se legitimam.

351p.

978-85-7511-5



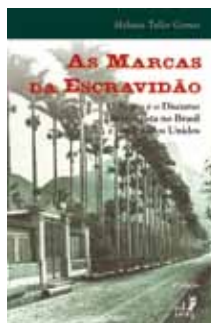
As marcas da escravidão: o negro e o discurso oitocentista no Brasil e nos Estados Unidos

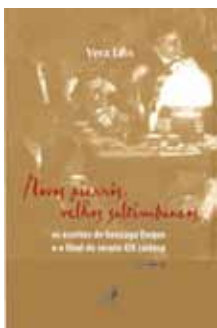
Helôisa Toller Gomes

Este livro busca recompor a imagem (e a autoimagem) do negro no Brasil e nos Estados Unidos oitocentistas a partir de significativas mostras de discursos religiosos, políticos e literários, valendo-se de uma pesquisa interdisciplinar que recorre às ciências sociais e a outros saberes sem se submeter a nenhum deles. O *corpus* reunido de discursos permite vislumbrar as complexas relações inter-raciais do universo oitocentista e “cria vastos painéis sociais, em suas nuances e modulações”. A autora vasculha a literatura oitocentista em busca de pistas que ajudem a caracterizar o discurso que se formou sobre o negro, e que o próprio negro forjou sobre si mesmo e a sociedade em que viveu.

240p.

978-85-7511-151-2 (2ª ed.)





Novos pierrôs, velhos saltimbancos. Os escritos de Gonzaga Duque e o final do século XIX carioca

Vera Lins

O livro trata da trajetória do crítico de arte e escritor Gonzaga Duque (1863-1911) que se encaixa na história do modernismo brasileiro: um outro modernismo, localizado na cidade do Rio de Janeiro, marcado por práticas e concepções distantes do cubofuturismo, que prevaleceria na década seguinte à da morte do escritor. A pesquisadora relança esta obra, que nas últimas duas décadas contribuiu para repensar a noção de modernidade na história cultural brasileira.

230p.

978-85-7511-149-9 (2ª ed.)



Um toque de voyeurismo: o diário íntimo de Couto Magalhães (1880-1887)

Márcio Couto Henrique

Esta obra vem coroar o debate sobre a produção íntima no país, trazendo um profundo exame sobre um grande suporte para a escrita íntima: o diário. O autor analisa a figura do herói da Guerra do Paraguai, Couto de Magalhães, autor de “O Selvagem”, um dos primeiros estudos antropológicos sobre a figura do índio brasileiro.

O diário do general aborda suas aventuras e traz um panorama da sociedade de sua época.

230p.

978-85-7511-198-2

Teatro e dança como experiência comunitária

Narciso Telles, Victor Hugo Pereira e Zeca Ligiéro (Orgs.)

O livro é fruto de intensas pesquisas, e da dedicação de professores, universitários e artistas engajados em uma arte libertária, e é diferencial por tratar da produção cênica que não está pautada pelas regras do mercado do espetáculo no Brasil. Ressalta o fenômeno do projeto social, tais como grupos como Nós do Morro, Cia. Étnica de Dança e Teatro e Tá na Rua, entre outros. Uma obra que oferece reflexões sobre o fazer arte com e para pessoas que sonham com o teatro e a dança como processos alquímicos de transformação, tanto de quem faz como de quem assiste.

255p.

978-85-7511-145-1



Livros e impressos. Retratos do Setecentos e do Oitocentos

Lúcia Maria Bastos P. das Neves (Org.)

Reunindo colaborações de especialistas brasileiros e estrangeiros, esta obra traz substantiva contribuição ao debate historiográfico. Sugere novas reflexões a respeito do papel desempenhado por livros e impressos na transmissão da cultura, na formação da opinião pública e de culturas políticas, bem como no processo de constituição dos intelectuais nos séculos XVIII e XIX. Esta publicação por certo abrirá outras perspectivas de abordagem, sem perder de vista que o livro, em seu sentido mais amplo, continua a ser um documento fundamental para os estudos históricos.

334p.

978-85-7511-154-3





Cinema, música e espaço

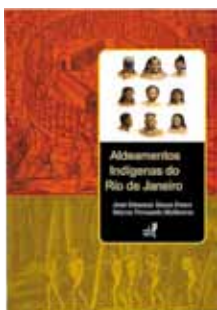
(Coleção Geografia Cultural)

Roberto Lobato Corrêa e Zeny Rosendahl (Orgs.)

Este título integra a Coleção Geografia Cultural. Dando continuidade ao interesse pelo cinema entre os geógrafos culturais, o livro retrata duas temáticas envolventes. A primeira engloba as relações entre cinema e espaço; a segunda, entre música e espaço. O livro faz uma incursão introdutória na abstrata e escassamente mapeada paisagem do cinema, por intermédio de uma abordagem semiótica. Analisa a investigação geográfica no cinema desenvolvida nas últimas décadas, que desafia a própria maneira como se percebem os lugares por intermédio desse meio. Discute-se o porquê da relativa falta de interesse dos geógrafos pela música popular, bem como apresenta uma proposição metodológica sobre o tema.

176p.

978-85-7511-146-8



Aldeamentos indígenas do Rio de Janeiro

José Ribamar Bessa Freire e Marcia Fernanda

Objetivo e dinâmico, o texto traça um cenário da passagem dos primeiros habitantes fluminenses desde a chegada do colonizador europeu até o último registro oficial de um índio nativo do estado do Rio de Janeiro, já no século XX. O livro é ricamente ilustrado por desenhos de gravuristas como Rugendas e Debret, além de textos extraídos de diários de exploradores como dos principais viajantes que por aqui passaram, tais como Pero Magalhães Gândavo, e de registros oficiais da época.

100p.

978-85-7511-138-3

Etnografia e educação: relatos de pesquisa
(Série Pesquisa em Educação)

Carmen Lúcia Guimarães de Mattos e Helena Amaral da Fontoura (Orgs.)

Com o olhar da etnografia, os autores incluídos neste livro nos levam a conhecer de perto o que se passa na escola, na sala de aula e em outros espaços sociais. Aproximam o leitor dos significados atribuídos pelos sujeitos às situações que vivenciam, às práticas e às relações que desenvolvem em seu cotidiano de vida e de trabalho. Dessa maneira, contribuem para o entendimento de importantes temas da educação.

224p.

978-85-7511-153-6



Uma história da formação do leitor no Brasil
(Série Pesquisa em Educação)

Márcia Cabral da Silva

O livro analisa a fase inicial da formação de Graciliano Ramos, que abrange o período de 1892 a 1906. Estrutura-se sobre sua sublime memória autobiográfica intitulada *Infância*, que revela a exaustiva experiência deste autor enquanto criança, entre o final do século XIX e o início do século XX, vivida em sua maior parte no interior de Alagoas. É uma excelente ferramenta interdisciplinar que une suavemente literatura, história e educação, e que embasa muito bem as pesquisas daqueles que estudam a área de aquisição de leitura.

256p.

978-85-7511-146-8





Discursos, tecnologias, educação

(Série Pesquisa em Educação)

Raquel Goulart Barreto

Este livro traz ao leitor algumas formulações teórico-metodológicas que balizam as práticas de linguagem referidas às tecnologias da informação e da comunicação, na perspectiva da análise crítica do discurso. Os temas em questão são o hipertexto e a leitura na atual sociedade multimidiática. São aprofundadas temáticas que discutem a dicotomia exclusão-inclusão no discurso hegemônico e nas políticas educacionais brasileiras. As pesquisas voltam-se para a circulação das linguagens na televisão e a formação de professores como alvo prioritário das políticas de incorporação das tecnologias da informação e da comunicação.

190p.

978-85-7511-142-0



***Memórias e patrimônios:
experiências em formação de professores***

(Série Pesquisa em Educação)

Carmen Lúcia Vidal Perez, Maria Tereza Goudard Tavares e Mairce da Silva Araújo (Orgs.)

Os leitores que acreditam no poder transformador da educação ganham, com a publicação desta obra, um virtuoso instrumento fomentador de diálogos, de trocas de experiências. Isso porque o livro é plural, polifônico, constituído por diversas “vozes”: são vinte e nove autores (graduandos ou professores, mas todos pesquisadores) que expõem uma consistente base teórico-metodológica, intimamente articulada com uma prática educativa repleta de significado para os sujeitos envolvidos. Propõe repensar coletivamente o processo de formação docente, descobrindo, por meio da alfabetização patrimonial, outras traduções, novas veredas, caminhos alternativos, mas de modo a acolher todo leitor interessado pelo tema.

351p.

978-85-7511-141-3

*Estudos de associação HLA x doenças:
extratos do II Simpósio Brasileiro*

Luís Cristóvão de Moraes Sobrino Porto e Luciane
Faria de Souza Pontes (Orgs.)

Este livro registra as principais palestras apresentadas durante o II Simpósio Brasileiro em HLA e Doenças, que ocorreu em maio de 2007, no Rio de Janeiro, trazendo um novo foco para o tópico HLA e doenças: a regulação das respostas imunológicas nas doenças infecciosas. Além disso, assuntos correlatos à imunologia e à imunogenética também permeiam os capítulos desta obra.

244p.

978-85-7511-143-7



*Células-tronco e eutanásia:
potencialidades e limites*

Elvira Carvajal, Patrícia F. C. de Moraes e Olinto
A. Pegoraro (Orgs.)

Como primeiro trabalho da coleção Bioética em Tema, este livro é produto de discussões diversas apresentadas em ciclo de conferências sobre os limites e potencialidades das células-tronco e eutanásia, promovido pela Comissão de Ética em Pesquisa da Sub-reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UERJ. Reflete sobre a defesa da ética nas pesquisas envolvendo seres humanos, o uso de células-tronco e a delicada discussão sobre o conceito de eutanásia.

184p.

978-85-7511-144-4





O insólito e seu duplo

(Coleção Clepsidra, n. 7)

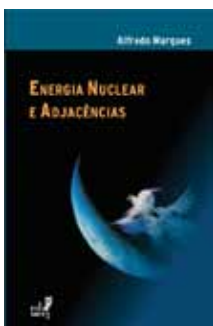
Flavio García e Marcus Alexandre Motta (Orgs.)

Este livro reúne 12 textos, oriundos de diferentes áreas do conhecimento e apoiados em diversos instrumentais críticos, teóricos, conceituais e metodológicos, que refletem sobre possíveis significações do insólito e suas apropriações. Pelas sendas da teia literária, os autores dos capítulos que compõem esta obra percorrem múltiplas experiências do insólito numa vasta gama de práticas

artístico-culturais e saberes.

274p.

978-85-7511-152-9



Energia nuclear e adjacências

Alfredo Marques

Em linguagem agradável e de fácil entendimento, este livro abrange diversos subaspectos relacionados ao tema “energia nuclear”: históricos, científicos, sociais, ambientais, políticos e econômicos. Possui ainda um glossário com breves traços biográficos dos principais protagonistas da área no país e no exterior. O leitor encontrará também subsídios para que possa formar uma opinião sólida e consciente sobre o uso

sustentável da energia nuclear.

280p.

ISBN: 978-85-7511-155-0

Viver literatura – Ensaios e artigos

Dirce Cortes Riedel
Ana Cláudia Viegas (Org.)

Como resultado do projeto “Memórias dos Estudos Literários na UERJ – Acervos da Professora Dirce Cortes Riedel”, desenvolvido entre 2003 e 2007, o livro apresenta textos de eminentes nomes da literatura brasileira, encadeados de forma cronológica de publicação e/ou apresentação. Alguns traços podem ser citados, tais como: o diálogo entre a literatura e a filosofia, a questão da intertextualidade e do dialogismo e as relações entre tempo, memória e narrativa.

444p.

ISBN: 978-85-7511-160-4



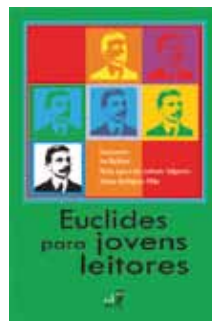
Euclides para jovens leitores

Ivo Barbieri, Maria Aparecida Andrade Salgueiro e
Nelson Rodrigues Filho (Orgs.)

Como jornalista, historiador, militar, engenheiro e poeta, Euclides da Cunha não deixou de demonstrar em todos os seus textos uma profunda preocupação com as questões nacionais. E não se pode falar neste autor sem mencionar sua obra referencial, “Os sertões”. Trazida em fragmentos elucidativos para o jovem leitor, tais trechos podem ser encontrados em seus diferentes aspectos: o ensaístico, o épico e o trágico. Encontram-se também alguns dos textos jornalísticos que comprovam a postura política empenhada de Euclides.

210p.

ISBN: 978-85-7511-159-8





*Em terreno movediço: biografias e história
na obra de Octávio Tarquínio de Sousa*

Márcia de Almeida Gonçalves

Nutrindo discreta e sincera empatia pelo ilustre historiador e muito segura das trilhas que abre, a autora convida o leitor a partilhar de suas reflexões e percorrer as mesmas etapas de sua detalhada e fascinante pesquisa sobre a obra e o tempo de Octávio Tarquínio de Sousa. E revela como, numa época marcada por fortes

guinadas éticas, Tarquínio acabou concebendo procedimentos muito peculiares de associação da narrativa biográfica com a escrita da história.

348p.

ISBN: 978-85-7511-157-4

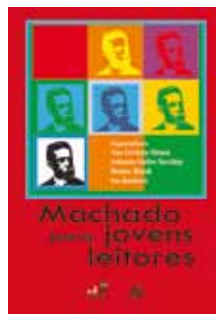
Machado para jovens leitores

Ana Cristina Chiara, Antonio Carlos Secchin,
Denise Brasil e Ivo Barbieri (Orgs.)

A presente seleção de textos de autoria de Machado de Assis procura levar ao público as diferentes facetas da personalidade literária de nosso grande escritor. Seus organizadores se esforçaram para trazer ao leitor jovem e de todas as idades não apenas o consagrado contista e romancista, mas também o Machado poeta, o cronista, o crítico, e o autor de teatro. Este livro dá aos leitores de todas as faixas etárias – aqueles que pouco ou nada conhecem de Machado ou aqueles que já o visitaram tantas e tantas vezes e, por isso mesmo, estão sempre o (re)conhecendo e o (re)descobrimdo – a excelente chance de estar na companhia de um dos maiores autores da literatura brasileira.

184p.

978-85-7511-132-1



O homem encadernado

Maria Helena Werneck

Um livro que já se tornou um clássico da crítica machadiana recente, pioneiro no tocante à retomada e revalorização dos estudos biográficos em Teoria da Literatura, a EdUERJ lança em terceira edição *O homem encadernado – Machado de Assis na escrita das biografias*, de Maria Helena Werneck. Na obra, a autora faz um percurso histórico pelas biografias machadianas escritas até a data em que seu livro foi publicado, mostrando a possibilidade e os perigos apresentados pela abordagem biográfica, estabelecendo assim um terreno de rigor científico a partir do qual sua revalorização pôde ocorrer, dentro de um marco menos ingênuo e menos ideológico que aqueles predominantes na antiga tradição.

278p.

978-85-7511-135-2 (3ª ed.)





Famílias e separações: perspectivas da psicologia jurídica

Leila Maria Torraca de Brito (Org.)

Este livro aborda temáticas relacionadas à psicologia jurídica, como: separações conjugais, recasamentos, guarda compartilhada, novas configurações familiares, denúncias de abuso sexual, indenizações por abandono afetivo e adoção. Os artigos incitam o leitor a uma reflexão crítica dos temas pesquisados, contribuindo

para uma possível redefinição de conceitos habitualmente emitidos e suscitando novas abrangências e debates. Trata-se de leitura recomendada não só para psicólogos, assistentes sociais e operadores do direito, mas também para todos que se interessam por questões relacionadas às famílias na atualidade.

294p.

978-85-7511-136-9



A saga rosiana do sertão

Ronaldes de Melo e Souza

Este livro descerra fecunda via de acesso ao sentido genuinamente poético da saga rosiana do sertão, sobretudo porque demonstra a correlação isomórfica da nascitividade da natureza sertaneja e da formatividade da linguagem mobilizada em ritmo de transe. Ao conceber o sertão como forma em gestação, e não simplesmente como tema, o autor

corresponde ao princípio musical de cada uma das sagas rosianas, que se caracterizam como bailados narrativos de um movimento sinfônico.

244p.

978-85-7511-131-4

A formação de professores no Brasil: de 1996 a 2006

(Série Pesquisa em Educação)

Henrique Garcia Sobreira

Este livro apresenta os resultados dos trabalhos de um grupo de pesquisa reunido desde 1996 para estudar as possibilidades de um currículo alternativo para a educação do professor. O tema da morte é empregado nas interpretações do autor (que se vale de Freud, Marx, Hegel, Adorno e Markert, entre outros) para defender uma perspectiva dialética da formação do educador, pautada pela emancipação do homem e pela transformação das circunstâncias.

268p.

978-85-7511-133-8



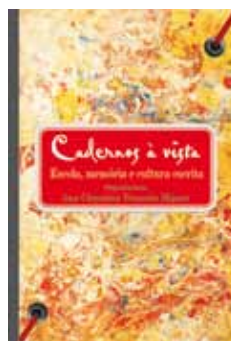
Cadernos à vista: escola, memória e cultura escrita

Ana Chrystina Venancio Mignot (Org.)

Estruturado em torno de quatro eixos – balanços dos estudos feitos no âmbito da historiografia da educação, produção e circulação dos suportes e utensílios da escrita escolar, usos dos cadernos escolares e iniciativas pessoais e familiares de salvaguarda desses documentos produzidos durante a trajetória escolar –, este livro pretende interferir no debate sobre a necessidade de preservação desses papéis, ainda esquecidos, que conformam nas capas, nas pautas e nas margens os modos de expressar o mundo por escrito.

270p.

978-85-7511-123-9





Sérgio Buarque de Holanda: perspectivas

Pedro Meira Monteiro e João Kennedy

Eugênio (Orgs.)

Mais do que uma justa homenagem, esse livro faz parte do esforço de se realizar uma abrangente reflexão sobre a obra de Sérgio Buarque de Holanda. Nele, os leitores não só encontrarão textos escritos pelo próprio intelectual entre 1921 e 1973 – alguns ainda inéditos –, mas também ensaios e artigos que ratificam a importância e a atualidade

do autor de *Raízes do Brasil*. Além disso, o volume traz um conjunto de fotografias dos arquivos pessoais de Holanda e uma bibliografia atualizada de sua produção e dos textos sobre ele e sua obra.

718p.

978-85-7511-101-7

Coedição EdUERJ/EdUNICAMP



Claudine Herzlich

(Coleção Pensamento Contemporâneo, n. 6)

Maria Andréa Loyola

Inspirada na obra de pensadores clássicos que, de alguma forma, abordaram o tema da relação entre saúde e sociedade (Durkheim e Mauss, LéviStrauss, Canguilhem e Foucault) e sob a influência do psicólogo social Serge Moscovici, com quem trabalhou, Claudine foi pioneira e grande incentivadora dos

estudos sobre as representações sociais da saúde e da doença.

112p.

978-85-7511-137-6

Comunicação e ciência: estudos de representações e outros pensamentos sobre mídia (Coleção Comenius)

Denise da Costa Oliveira Siqueira

Este livro reúne uma série de ensaios e artigos escritos ao longo de anos de estudo sobre a ciência e suas representações nos meios de comunicação em massa. Em tais textos foram investigados, por exemplo, desenhos animados e o cinema de ficção científica, além de temas contemporâneos, como corpo, memória e violência, por meio dos quais mostra-se que as questões da ciência, por se relacionarem com o campo de comunicação, ganham espaço em uma área transdisciplinar.

120p.

978-85-7511-126-0



Comunicação: ensino e pesquisa

Sonia Virgínia Moreira e João Pedro Dias Vieira (Orgs.)

As contribuições aqui reunidas abordam o ensino e a pesquisa em vários aspectos e contextos, que incluem, entre outros pontos, a interação entre produção científica e sociedade, em especial nos cursos de pós-graduação; a formação acadêmico-profissional no espaço mutante da comunicação; a experiência de avaliação dos cursos de jornalismo desenvolvida nos Estados Unidos; a necessária revisão dos paradigmas teóricos e práticos do jornalismo; a interação possível entre a indústria da mídia e a universidade e a pesquisa como elo essencial entre a graduação até a pós-graduação.

152p.

978-85-7511-130-7





*Entre a monarquia e a república:
imprensa, pensamento político e
historiografia (1822-1889)*

Mônica Leite Lessa e Silvia Carla Pereira de Brito Fonseca (Orgs.)

Mais do que analisar os múltiplos processos históricos que marcaram o processo de construção do Império do Brasil, os autores aqui reunidos trouxeram abordagens e perspectivas novas que elucidam as tramas desse longo século XIX, ao

contemplar temas que perpassam a cultura política, a imprensa, a sociabilidade, as identidades, os movimentos de rua, as festas cívicas, as práticas de leitura, o abolicionismo e outros.

262p.

978-85-7511-124-6



Espaço e cultura: pluralidade temática

(Coleção Geografia Cultural)

Zeny Rosendahl e Roberto Lobato Corrêa (Orgs.)

No 15º volume da coleção Geografia Cultural, procurou-se reunir temas variados sobre espaço e cultura, apresentando-se assim uma pluralidade temática que inclui: a região cultural, esse importante conceito da tradição da geografia cultural; a religião, representada em dois textos de natureza teórica; e um conjunto de temas

variados abordados em sete textos.

296p.

978-85-7511-125-3

Políticas de integração curricular

(Série Pesquisa em Educação)

Alice Casimiro Lopes

Este livro constitui uma contribuição de especial importância não somente para os especialistas em currículo, mas também para os pesquisadores em educação de modo geral e para os educadores que, cotidianamente, enfrentam os desafios de ensinar e comprometem-se com a promoção de uma educação de qualidade para todos.

184p.

978-85-7511-128-4



Tempo e metáfora em Machado de Assis

Dirce Cortes Riedel

Este volume reúne os dois livros que Dirce Cortes Riedel escreveu sobre o escritor brasileiro por quem nutria maior paixão. Com base nessa paixão, ela construiu sua inigualável persona de educadora. Ao escrever, ensina a ler o incontornável Machado de Assis. Republicados em ordem cronológica inversa, *O tempo no romance machadiano* e *Metáfora: o espelho de Machado de Assis* confirmam que podem ser de interesse para o estudioso atual de Machado e da literatura brasileira.

353p.

978-85-7511-134-5



Artes de civilizar

José Gondra

Nos estudos sobre a história da educação brasileira, poucos trabalhos têm impacto tão marcante como o que é oferecido aos leitores por José Gondra. O autor examina as complexas relações entre a racionalidade médica e a forma escolar da educação no Brasil do século XIX. Leitura fundamental para pesquisadores, educadores, historiadores e demais interessados nas propostas e nos projetos de intelectuais brasileiros.

561p.

85-7511-072-1

Autos da devassa – prisão dos letrados do Rio de Janeiro (1794)

José Pereira da Silva (Org.)

Texto integral dos autos do processo sofrido pelo poeta Silva Alvarenga e os demais integrantes da Sociedade Literária do Rio de Janeiro – acusados de desposarem os ideais da Revolução Francesa, criticarem a religião e conspirarem contra o governo. O volume traz depoimentos, notícias de medidas jurídicas, documentos anexos e glossário. Apresenta ainda ensaios sobre as letras brasileiras e o contexto histórico da época.

234p.

85-7511-030-6 (2ª ed.)

Instintos acadêmicos

Marjorie Garber

A autora conhece a fundo não só os paradoxos e tensões da universidade, mas também sua importância como espaço propício à reflexão e, por isso, imune à fixidez e à inércia. Professora em Harvard e assídua colaboradora de periódicos, Garber analisa a desconfiança mútua entre mídia e meio acadêmico, para relativizar as fronteiras entre discurso científico e linguagem do mundo real. Este livro é a prova da viabilidade de diálogo entre esses dois universos aparentemente apartados, pois reúne a densidade resultante de uma ampla pesquisa e a leveza dos textos dirigidos ao grande público.

176p.

85-7511-037-3

Machado de Assis: roteiro da consagração

Ubiratan Machado (Org.)

Produzida ao longo de mais de meio século, a obra de Machado de Assis mereceu grande atenção da inteligência nacional. Porém, quase todos os textos dedicados a ela eram de difícil acesso. Alguns figuram em livros raros, de que se conhecem poucos exemplares. Outros se encontram submersos nos jornais e revistas em que foram veiculados. Assim se explica que vários deles permaneçam desconhecidos mesmo dos estudiosos, não figurando sequer em bibliografias especializadas. O mérito deste livro é transcrevê-los em quase sua totalidade, oferecendo uma visão abrangente da acolhida à consagração do maior escritor brasileiro.

302p.

85-7511-059-4

Nelson Rodrigues e a obs-cena contemporânea

Victor Hugo Adler Pereira

O autor analisa as relações entre tendências e correntes do pensamento contemporâneo, as concepções teatrais a elas vinculadas e as possibilidades de novas leituras da produção do polêmico dramaturgo. Este livro é um importante avanço na interpretação de uma obra há muito merecedora de uma visão que lhe fosse condizente.

196p.

85-85881-75-5

O princípio esperança

Ernst Bloch

Publicada originalmente em alemão, entre 1954 e 1959, em três volumes, a obra de Bloch tornou-se um marco da filosofia no século XX. Traduzida para o português com o apoio da Faperj, traça um panorama das utopias nas ciências sociais – de Platão a Marx.

Volume 1

Nélio Schneider (Trad.) / Johannes Kretschmer, Raquel Abi-Sâmara e Aldo Medeiros (revisão técnica)

436p.

85-7511-077-2

Volume 2

Werner Fuchs (Trad.)

Johannes Kretschmer e Raquel Abi-Sâmara (revisão técnica)

478p.

85-7511-091-8

Volume 3

Nélio Schneider (Trad.)

Heide Berg, Johannes Kretschmer e Susana Fuentes (revisão técnica)

462p.

85-7511-097-7

Coedição EdUERJ/Contraponto

Quem sou eu, quem és tu?

Hans-Georg Gadamer

Raquel Abi-Sâmara (Trad.)

Este livro oferece ao leitor dois tesouros: o ensaio de Hans-Georg Gadamer sobre o ciclo de poemas de Paul Celan, *Atemkristall*, e os próprios poemas, traduzidos diretamente do alemão. Além disso, Raquel Abi-Sâmara, responsável pela tradução, apresenta, na primeira parte do volume, uma sintética e preciosa introdução ao poeta e a seu mais respeitado intérprete.

164p.

85-7511-076-4

O romance tragicômico de Machado de Assis

Ronaldes de Melo e Souza

Fruto de um agudo esforço teórico, este livro traz importante contribuição à fortuna crítica de um dos nossos maiores escritores. Nele, o leitor encontrará fecundo veio para uma nova leitura dos nove romances machadianos, comprovando seu alcance social, sua mor-

dacidade crítica e, sobretudo, modernidade. Por isso, este volume se torna objeto de leitura obrigatória, ocupando desde já um lugar de destaque na crítica literária brasileira.

192p.

85-7511-103-5

Geografia Cultural

Zeny Rosendahl e Roberto Lobato Corrêa (Orgs.)

Coleção organizada pelo Núcleo de Pesquisas sobre Espaço e Cultura (NEPEC) em parceria com o periódico *Espaço e Cultura*. Seus volumes contêm longos estudos e pequenos artigos de autores brasileiros e estrangeiros, inéditos ou não. Em conjunto, pretendem enriquecer a geografia brasileira por meio da abordagem cultural e colocar em evidência o complexo papel da ação humana sobre a superfície terrestre.

Cinema, música e espaço

(ver em “Lançamentos 2009”)

176p.

978-85-7511-146-8

Espaço e cultura: pluralidade temática

(ver em “Lançamentos 2008”)

296p.

978-85-7511-125-3

Cultura, espaço e o urbano

Este livro reúne textos que abordam o urbano na perspectiva da geografia cultural. Apesar das diferenças entre eles no que tange aos objetivos específicos e aos caminhos teóricos traçados, todos revelam a importância e a riqueza da perspectiva cultural na compreensão daquilo que constitui uma das mais notáveis criações humanas: a urbanização e a cidade, ambas entendidas como produtos, meios e condicionantes culturais.

165p.

85-7511-094-2

Espaço e religião: uma abordagem geográfica

O texto de Zeny Rosendahl estabelece pontos de interseção entre as temáticas espaço e cultura e resgata a religião como fenômeno da

cultura e da sociedade. Para tanto, articula-se em torno de quatro tópicos: difusão e área de abrangência das religiões; centros de convergência e irradiação religiosa; território e territorialidade; e percepção e vivência do espaço sagrado.

92p.

85-85881-10-0 (2ª ed.)

Geografia cultural: um século

Este número focaliza a geografia cultural francesa, que – além de renovação – alcançou visibilidade e reconhecimento. No decorrer de quatro ensaios, os autores não só discutem temas como o conceito de gênero de vida, a urbanização em áreas rurais e a diversidade cultural e social do Brasil, mas também desenvolvem reflexões sobre etnia e territorialidade.

190p.

85-7511-027-6

Geografia: temas sobre cultura e espaço

A paisagem cultural tem se firmado como matéria de interesse de pesquisadores das mais diversas áreas, entre as quais, a geografia. Temas como os monumentos e seus significados, as representações filmicas, os espaços públicos enquanto territórios, a toponímia e seu sentido identitário, as festas, o gênero e a religião são tratados como prova da amplitude da perspectiva cultural que a geografia assume hoje em nosso país.

226p.

85-7511-083-7

Literatura, música e espaço

O presente livro reúne artigos que tratam da literatura e da música em uma perspectiva geográfica calcada na abordagem cultural. Os dois primeiros capítulos, de autoria do geógrafo canadense Marc Brosseau, são de fundamental importância para situar o geógrafo na história da produção geográfica a propósito de textos literários. Em seguida, o texto de George O. Carney, “Música e lugar”, analisa a música norte-americana numa perspectiva geográfica.

152p.

978-85-7511-115-4

Manifestações da cultura no espaço

Volume composto de vários artigos que, em conjunto, oferecem uma vasta gama de reflexões geográficas sobre a cultura. Entre eles,

estão: “Geografia cultural: passado e futuro – uma introdução”, de Roberto Lobato Corrêa; “A geografia cultural: o estado da arte”, de Paul Claval; “O futuro da cultura: o espectro do neodarwinismo”, de Scott Hoeffle; “Paisagem, imaginário, identidade: alternativas para o estudo geográfico”, de Werther Holzer; “Identidades territoriais”, de Rogério Haesbaert; “Espaço e religião: uma perspectiva filosófica”, de Creusa Capalbo; e “O espaço, o sagrado e o profano”, de Zeny Rosendahl.

248p.

85-85881-80-1

Matrizes da geografia cultural

Reunião de duas conferências e três ensaios apresentados no II Simpósio Nacional sobre Espaço e Cultura, que teve como palavras-chave identidade, cidadania, paisagens, festas, religião, imaginário e significado. Os textos dizem respeito às contribuições da geografia saueriana na interpretação sobre a obra do homem na superfície terrestre e às dos geógrafos culturais na inteligibilidade do mundo contemporâneo. Além disso, retratam temas como topofilia, geograficidade e relação entre espaço, economia e cultura.

146p.

85-7511-009-8

Paisagem, imaginário e espaço

Neste volume, volta-se à temática da paisagem. Sua (res)significação é reavivada no processo de construção do imaginário social e seu sentido é apresentado como marca no/do jogo cênico. Outros temas que nos despertam para a importância da geografia no Brasil são a construção da imagem e do imaginário no turismo e a integração entre natureza, imaginário e reinvenção do Nordeste.

228p.

85-7511-011-X



A Série Pesquisa em Educação reúne textos que buscam dar visibilidade às diferentes temáticas e à diversidade de enfoques que constituem a área hoje no Brasil. Os livros publicados estão comprometidos com o aprofundamento do conhecimento pedagógico e com a construção de novas possibilidades de pensar a educação. Assim, ao divulgar trabalhos de qualidade, a EdUERJ espera contribuir com o debate de ideias e com a construção de alternativas para os problemas cruciais da educação.

Etnografia e educação: relatos de pesquisa

Carmen Lúcia Guimarães de Mattos e Helena Amaral da Fontoura ()

224p.

978-85-7511-153-6

Uma história da formação do leitor no Brasil

Márcia Cabral da Silva

256p.

978-85-7511-146-8

Discursos, tecnologias, educação

Raquel Goulart Barreto

190p.

978-85-7511-142-0

Memórias e patrimônios: experiências em formação de professores

Carmen Lúcia Vidal Perez, Maria Tereza Goudard Tavares e Mairce da Silva Araújo (Orgs.)

351p.

978-85-7511-141-3

Políticas de integração curricular

Alice Casimiro Lopes

184p.

978-85-7511-128-4

A formação de professores no Brasil: de 1996 a 2006

Henrique Garcia Sobreira

268p.

978-85-7511-133-8

Pensamento Contemporâneo

Maria Andréa Loyola (Org.)

Esta coleção reúne entrevistas com cientistas do Brasil e de outros países, realizadas para a série de televisão *Pensamento contemporâneo*, transmitida pelo Canal Universitário do Rio de Janeiro (UTV). Cada volume apresenta as contribuições de um intelectual para o desenvolvimento de sua própria disciplina e, conseqüentemente, para um maior entendimento das transformações ocorridas nas últimas décadas e da maneira como elas podem afetar nossas vidas.

Claude Jacq

Entrevistado por Maria Andréa Loyola e Marilena Villela Corrêa, Jacq fala sobre a descoberta do DNA, o desenvolvimento de tecnologias reprodutivas e o sequenciamento de genomas, entre outros assuntos. Claude Jacq leciona biologia molecular na Universidade de Paris IV e genética na École Normale Supérieure – duas das mais conceituadas escolas de filosofia e ciências da França.

81p.

85-7511-068-3

Pierre Bourdieu

Entrevistado por Maria Andréa Loyola, Bourdieu fala de sua trajetória, expõe idéias que desenvolveu em sua obra e aborda de forma mais específica temas como globalização, neoliberalismo, televisão e dominação masculina. Ao final do livro, o leitor encontrará um texto em que Maria Andréa faz um esboço da sociologia do pensador francês, analisa sua proposta teórica e tece considerações sobre a repercussão de seu trabalho no Brasil.

98p.

85-7511-032-2 (2ª ed.)

Roberto Salmeron

Entrevistado por Maria Andréa Loyola e Francisco Caruso, o professor Roberto Salmeron – cientista brilhante que, por circunstâncias históricas, viu-se obrigado a desenvolver a carreira fora do país – discorre sobre sua vasta experiência, o ensino da física e da ciência, a universidade, entre outros assuntos.

72p.

85-7511-085-3

Agnes Heller

Entrevistada por Francisco Ortega, Agnes Heller discorre sobre filosofia e ciência política, áreas que dão suportes para a densa e vasta reflexão sobre a “condição humana”, o verdadeiro foco de interesse desta filósofa

56p.

85-7511-033-0

Celso Furtado

Entrevistado por Aspásia Camargo e Maria Andréa Loyola, Celso Furtado foi um homem público e um intelectual da maior importância para o país. Este livro representa uma antecipação genial do que ia ser o processo de desenvolvimento brasileiro. Precisa ser relido, sobretudo pelos alunos das faculdades de economia e ciências sociais, que têm uma grande dificuldade de entender em que país vivem.

50p.

85-7511-034-9

Ponto de Partida

José Luís Jobim (Org.)

Esta série põe ao alcance dos estudantes textos introdutórios a temas literários. Os ensaios são escritos por especialistas e desenvolvidos em torno de conceitos precisos. Criam nexos entre si e ao final apresentam referências bibliográficas que possibilitam o aprofundamento.

Introdução à historiografia da literatura brasileira

Neste livro, Roberto Acízelo de Souza se ocupa com a questão da historiografia da literatura brasileira. Por meio de ensaios autônomos, sistematiza informações que, em geral, têm sido apresentadas de forma dispersa. Nele, o leitor poderá encontrar o longo processo que resultou na “invenção” da literatura brasileira como disciplina e instituição.

166p.

978-85-7511-108-6

Introdução ao romance histórico

Neste volume, o professor Alcmemo Bastos faz uma reflexão sobre o romance histórico, a partir das relações entre literatura e história, desde o aparecimento da *Iliada* e da *Odisséia*. Assim, mediante um texto que reúne reflexão teórica, informação histórica e exemplificação abundante, o leitor poderá acompanhar os debates que, de Aristóteles aos autores modernos, procuram dar conta das aproximações e distanciamentos das atividades do poeta e do historiador.

114p.

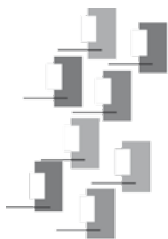
978-85-7511-113-0

Introdução aos termos literários

Volume dedicado ao exame dos conceitos de literatura e gênero. Inicia-se com o ensaio “Gêneros literários”, de Roberto Acízelo de Souza. O segundo texto, de Carlinda Nuñez e Victor Hugo Adler Pereira, enfatiza o estudo do gênero dramático. Em “O conceito de literatura”, Gustavo Bernardo Krause oferece uma visão inteligente e sensível do tema de que trata.

172p.

85-85881-78-X



COLEÇÃO UNIVERSIDADE

Universidade

João Cezar de Castro Rocha e Johannes Kretschmer (Orgs.)

Esta coleção pretende enriquecer o debate sobre os fundamentos, a missão e o futuro da universidade. Veicula textos que retratam a história da instituição e que fazem projeções sobre seu papel no novo milênio. Possibilita um reexame das idéias que a originaram, fomentaram sua transformação ao longo do tempo e podem contribuir para reforçá-la como espaço propício ao exercício do pensamento crítico e inovador.

Futuro da universidade

Gerhard Casper e Wolfgang Iser
Bluma Vilar (Trad.)

O texto “Sobre a organização das instituições científicas superiores em Berlim” (1810), de Wilhelm von Humboldt, possibilitou uma densa reflexão sobre os destinos da universidade. Casper e Iser dão continuidade a essa discussão nos ensaios do presente volume. O primeiro analisa a potencialidade das bibliotecas digitais e o segundo reconstrói a história das humanidades, abrindo novos horizontes para o futuro da universidade e enriquecendo o debate contemporâneo sobre a instituição.

112p.

85-7511-023-3

Um mundo sem universidades?

Gerhard Casper e Wilhelm von Humboldt
João Cezar de Castro Rocha e Johannes Kretschmer (Trad.)

Volume composto de dois ensaios essenciais à reflexão sobre a universidade no mundo ocidental. O primeiro, de Casper, analisa os futuros

possíveis para a instituição na época contemporânea. Já o segundo, de Humboldt, foi um texto-chave na organização da universidade alemã oitocentista e na estruturação da universidade moderna.

104p.

85-85881-35-6

Por uma universidade orgânica

Johann Gottlieb Fichte

Johannes Kretschmer (Trad.)

Este livro apresenta o “Plano dedutivo de uma instituição a ser edificada em Berlim, que esteja estreitamente associada a uma Academia de Ciências”, escrito em 1807. Com este texto, Fichte pretendia oferecer ao Estado prussiano a melhor fórmula para uma universidade a ser fundada brevemente. Neste sentido, refletiu sobre as medidas a serem tomadas ante alguns desafios, como o de encontrar formas de interação entre professor e aluno, o de introduzir novos critérios para avaliar a qualidade da produção acadêmica e o de reformular os conceitos de ciência e pesquisa.

190p.

85-85881-76-3

Universidade sem cultura?

Bill Readings

Ivo Barbieri (Trad.)

Ensaio dedicado à discussão sobre a possibilidade de se renovar a universidade. Aborda de forma transdisciplinar a ideia subjacente à sua emergência e analisa a situação crítica que a mesma enfrenta atualmente. Questiona critérios como avaliação e excelência, para propor que a instituição defenda o exercício de seu verdadeiro papel. Concentra-se no âmbito norte-americano, mas reflete o cotidiano acadêmico de qualquer latitude.

76p.

85-85881-08-9



Que estudante universitário não gostaria de ter nas mãos diversos tipos de texto com preços acessíveis? Foi essa preocupação que norteou a EdUERJ ao criar a Coleção Comenius. O objetivo é a publicação de textos de natureza didática para a formação do aluno universitário. Trata-se de textos utilizados por professores em suas disciplinas, textos de apoio, de exercícios básicos, de teorias, manuais, cadernos de anotações pedagógicas, textos clássicos, entre outros. É um valioso instrumento de apoio para os cursos e disciplinas ministradas na graduação.

Camões e os poetas do século XVI

Marina Machado Rodrigues

188p.

85-7511-087-X

Cancioneiros da poesia barroca em língua portuguesa

Nadiá Paulo Ferreira

240p.

85-7511-100-0

Comunicação e ciência: estudos de representações e outros pensamentos sobre mídia

Denise da Costa Oliveira Siqueira

120p.

978-85-7511-126-0

Democracia e ditadura no Brasil

Francisco Carlos Palomanes Martinho (Org.)

188p.

85-7511-092-6

Destinos da cidade: comunicação arte e cultura

Ricardo Ferreira Freitas e Rafael Nacif (Org.)

160p.

85-7511-084-5

Elementos de cinemática dos meios contínuos

Rogério Martins Saldanha da Gama

172p.

85-7511-089-6

Estimativas e erros em experimentos de física

Alberto Santoro, José U. C. L. de Oliveira, Luiz Martins M. Filho, Vitor Oguri e Wanda Lucia P. da Silva (Orgs.)

132p.

978-85-7511-129-1

História das relações internacionais: teoria e processos

Mônica Leite Lessa e Willians da Silva Gonçalves (Orgs.)

252p.

978-85-7511-106-2

*Modelagem do processo de aprendizagem na educação superior:
um enfoque no contexto da física*

José Ricardo Campelo Arruda

124p.

978-85-7511-112-3

Redes urbanas: comunicação, arte e tecnologia

Ricardo Ferreira Freitas e Rafael Nacif (Org.)

172p.

978-85-7511-110-9

Sintaxe portuguesa para a linguagem culta e contemporânea

Claudio Cezar Henriques

188p.

85-7511-086-1

Comunicação para a cidadania

Denise Cogo e João Maia (Orgs.)

188p.

85-7511-090-X