



EM TERRENO MOVEDIÇO: BIOGRAFIA E HISTÓRIA NA OBRA DE OCTÁVIO TARQUÍNIO DE SOUSA

Márcia de Almeida Gonçalves

A autora de *Em terreno movediço* procurou resgatar neste livro, por meio de um abrangente e meticuloso mergulho sobre a produção de Octávio Tarquínio de Sousa, o papel que coube ao historiador em momento tão significativo para a sociedade brasileira, que foram os anos trinta do século passado.

A década de 30 foi extremamente profícua para a cultura nacional, pois, como se sabe, buscava-se uma nova configuração representacional de Brasil. Com essa perspectiva e responsabilidade, uma geração de intelectuais de alto valor atuou no sentido de reinterpretar o país, de mergulhar nas origens de seus acertos e desacertos, de seus méritos e deméritos, de suas vitórias e derrotas, em suma, de trazer à tona os fundamentos dos processos civilizacionais, utilizando, para essa aventura epistemológica, enfoques teóricos e metodologias de pesquisa inovadores e multidisciplinares. A voga modernista não se limitava às artes, mas se espalhava para as ciências humanas e sociais como um todo. Nesse período, ao lado de nomes de destaque, tais como Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Caio Prado Júnior, que tentavam compreender algumas das raízes desta nação tão complexa em sua vida

institucional quão repleta de vicissitudes no âmbito social, figura com semelhante peso o de Octávio Tarquínio de Sousa.

Motivada pela reflexão sobre as singularidades que emergem da associação de áreas distintas, neste caso, história e biografia, Márcia de Almeida Gonçalves conviveu com livros, ensaios, artigos, crônicas, entrevistas e resenhas de Octávio Tarquínio de Sousa, oferecendo ao leitor um importante panorama da vida intelectual do historiador-biógrafo. *A História dos fundadores do Império do Brasil*, coletânea composta por dez volumes, tem sua relevância justamente pela peculiaridade de se pesquisar a vida política do país, tomando como base documental a biografia dos líderes do período regencial. Ora, não teria até então o discurso biográfico um estatuto inferior, digamos assim, por se sustentar no culto à personalidade, num apanágio de heróis, sem profundidade adequada e distanciamento crítico de que necessita a escrita da história?

Márcia Gonçalves aponta o papel primordial de Octávio Tarquínio de Sousa ao imprimir uma alteração nesse estatuto da narrativa biográfica quando a assimila aos recursos históricos; as relações indivíduo-meio-tempo-sociedade atuaram de forma concomitante para ele, o que propiciou uma renovação tanto da narrativa biográfica quanto da escrita histórica entre os anos de 1930 e 1950. Por conseguinte, o gênero biográfico, associado a outros saberes mais convencionais, forneceu à pena do historiador a possibilidade de se criar um estilo de narrar – uma historicidade. Esta é uma das questões relevantes, entre outras pertinentes e atuais nos debates acadêmicos, que a historiadora traz por meio da análise do método de Octávio Tarquínio de Sousa, estimulando as discussões sobre o valor da escrita biográfica.

Em terreno movediço contribui, enfim, para fomentar interlocuções com as reflexões contemporâneas sobre a narrativa biográfica e suas interfaces com a escrita da história.

Carmen da Matta
Doutora em Literatura Comparada

Em terreno movediço: biografia e história na obra de Octávio Tarquínio de Sousa

Márcia de Almeida Gonçalves

ISBN: 978-85-7511-157-4 160x230 mm 348 páginas

Preço: R\$35,00

Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Editor Executivo Italo Moriconi

Rua São Francisco Xavier, 524 – Maracanã – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP 20550-900

Tels.: 55 21 2334-0720 / 2334-0721

e-mail: eduerj@uerj.br

eduerj@gmail.com

www.eduerj.uerj.br