



TRILHAS DO SAGRADO

Organização: Zeny Rosendhal

As chamadas ciências sociais, tais como antropologia, sociologia, filosofia e história, costumam reservar bastante tempo e espaço para os estudos religiosos. Mas, sendo a religião e suas expressões uma construção subjetiva que se materializa necessariamente num território, por meio de seus signos, objetos, palavras ditas e/ou escritas, vestimentas, rituais e construções, como não considerá-la dentro da geografia humana e, mais concretamente, na geografia cultural?

Apesar de todo o empenho das forças hegemônicas da política mundial por uma cultura homogênea e globalizada, os mecanismos de diferenciação mostram-se não apenas resistentes, mas incrivelmente expansivos. Neste sentido, a religião tem-se colocado na centralidade desse processo de fortalecimento das diferenças, marcando, de forma significativa, divergentes percepções e concepções sobre o sagrado e o profano.

A originalidade da obra está na proposta de considerar as cidades-santuários como um lugar de construção das subjetividades. Os seis capítulos falam sobre a materialização do sagrado nas cidades-santuários, mas para além das imagens, signos, símbolos, templos, destacam também as experiências emocionais dos fenômenos sagrados, investindo na percepção e no significado que essas experiências produzem no individual e no coletivo.

Tema de grande relevância, principalmente se considerarmos que uma das principais cidades-santuários, Jerusalém, está na centralidade das discussões sobre um possível choque de civilizações entre o Ocidente e o Oriente, sublinhado pelos antagonismos históricos entre católicos, judeus e muçulmanos que reivindicam aquele território como sua terra prometida.

Organizado pela professora Zeny Rosendhal, *Trilhas do Sagrado* é mais um notável exemplar produzido pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura da UERJ. Lançado pela EdUERJ, integrando a Coleção Geografia Cultural, o livro busca aprofundar-se no fecundo campo que se constrói a partir da perspectiva de se observarem o território e a religião como marcos identitários, nos quais as relações de poder se estabelecem e produzem ambigualmente igualdades e desigualdades, temas recorrentes na contemporaneidade em que a intolerância religiosa se faz bastante presente.

O obra, além da maestria de Zeny Rosendhal, conta com as valorosas contribuições dos professores Otávio José Lemos Costa, Sandy Regina Cadete Barbosa de Jesus, Carlos Eduardo Santos Maia, Cristina Teresa Carballo e Maria da Graça Mouga Poças Santos.

Henrique Biscardi
Mestre em Ciência Política

Trilhas do Sagrado
(Coleção Geografia Cultural)
Zeny Rosendhal (Org.)
ISBN: 978-85-7511-165-9 110x200 mm 192 páginas
Preço: R\$20,00

Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Editor Executivo Italo Moriconi

Rua São Francisco Xavier, 524 – Maracanã – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP 20550-900

Tels.: 55 21 2334-0720 / 2334-0721

e-mail: eduerj@uerj.br eduerj@gmail.com

www.eduerj.uerj.br