



EDITORA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

### **Coleção da EdUERJ homenageia artista plástica Thereza Miranda**

*“As cidades como os sonhos são construídos por desejos e medos”, disse certa vez Italo Calvino.*

Produção pictórica e pesquisa gráfica são temas percorridos no novo livro produzido pela Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (EdUERJ), para Coleção Pensamento Contemporâneo, que homenageia - com essa publicação - a artista plástica Thereza Miranda.

Carioca, com amor declarado ao Rio de Janeiro, a artista plástica elegeu as cidades e suas paisagens como principais motivos de sua obra, destacando-se, em especial, a arquitetura singela de Ouro Preto e de Búzios, e as belezas naturais das praias e montanhas do Rio.

No livro, Thereza Miranda conta como iniciou sua vida artística pela gravura, fala das dificuldades que enfrentou durante sua trajetória e sobre suas atividades como docente desde os anos de 1970, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Puc-Rio) e no Centro de Artes Calouste Gulbenkian.

O livro é um convite a um passeio pela história contemporânea das artes plásticas e pelo Rio de Janeiro, nos seus “anos dourados”. Thereza Miranda destaca-se por sua atividade artística, mas também no que se refere à pesquisa e à introdução da fotografia nas artes gráficas brasileiras. Sua biografia precisa ser registrada de várias formas. Essa entrevista é uma delas.

A produção gráfica na arte brasileira, relativamente nova, se comparada a outras formas de expressão, data do final do século XIX e início do século XX, com a criação da Escola Nacional de Belas Artes e, posteriormente, do Museu de Arte Moderna (MAM), que vai implementar o seu ateliê de gravura apenas em 1959.

Foi lá, no ateliê de gravura do MAM, que Thereza aprendeu a gravar, mas foi em Londres que a artista foi buscar inspiração para trazer algo inovador para o Brasil: o uso da imagem fotográfica na matriz da gravura, técnica batizada de fotogravura.

Durante a entrevista, entre outras curiosidades, a artista conta passagens

como aquela na qual presenteia com uma de suas gravuras, Carlos Drummond de Andrade, em seu aniversário de 70 anos. Sem sequer conhecer o ilustre poeta, a artista deixou um de seus trabalhos com um cartão na portaria do prédio onde ele morava. Dias depois, recebeu uma cartinha, na qual Drummond dedicava uma poesia à gravura presenteada.

### **Coleção Pensamento Contemporâneo**

Essa coleção, organizada por Maria Andréa Loyola, reúne entrevistas com cientistas e personalidades do Brasil e de outros países. Cada volume apresenta as contribuições de um intelectual para o desenvolvimento de sua disciplina e, conseqüentemente, para o entendimento das transformações ocorridas nas últimas décadas. Entre outros nomes já destacados pela coleção estão: Pierre Bourdieu, Agnes Heller, Celso Furtado, Claude Jacq, Roberto Salmeron, Claudine Herzlic, Adib Jatene.

**Título:** Thereza Miranda

**Entrevistadoras:** Claudia Saldanha e Maria Andréa Loyola

**No. de páginas:** 88

**ISBN:** 978-85-7511-353-0

**Preço:** R\$40,00

Carmem Prata - [imprensa.eduerj@gmail.com](mailto:imprensa.eduerj@gmail.com)

EdUERJ - Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Tel.: (55) (21) 2334.0721/0720

<http://www.eduerj.uerj.br/> - [www.eduerj.blogspot.com](http://www.eduerj.blogspot.com)